

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пламенская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании педагогического
совета МБОУ «Пламенская СОШ»
Протокол №1
от 30.08.2024г

Утверждено приказом
по МБОУ «Пламенская СОШ»
Протокол №234
от 30.08.2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселый карандаш»
(ознакомительный уровень)

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 33

Автор-составитель: Жаренова Анастасия Олеговна, учитель начальных классов

д. Сяськелево

2024 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселый карандаш» разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ, действующем в МБОУ «Пламенская СОШ».

Актуальность программы. Данная программа разработана с целью приобщения ребят к творчеству, развитию их способностей, воспитанию чувства коллективизма, чувства прекрасного.

Курс введен в часть учебного плана дополнительного образования МБОУ «Пламенская СОШ», в рамках общекультурного направления. Программа данного курса представляет систему занятий для учащихся 1 классов и рассчитана на 33 часа в первом классе (1 раз в неделю).

Настоящая программа разработана для:

- обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста;
- сплочения детского коллектива;
- обретения новых друзей в стенах школы.

Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Каждый ребенок от природы наделен способностями к этому занятию. И независимо от степени одаренности, все дети получают от него положительные эмоции. Неоспоримо также и огромное значение изобразительного искусства в их общем развитии. Ребенок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка. Последовательность этих процессов отражена в занятиях данного кружка.

Цель: создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка художественно – изобразительными средствами.

Задачи программы:

- Развивать творческие способности;
- Воспитывать чувство прекрасного, чувство цветовой гармонии;
- Повысить эмоциональную культуру учащихся, эстетическое отношение к природе;
- Способствовать расширению кругозора учащихся;
- Формировать графические навыки и умения;
- Воспитывать чувство коллективизма.

Принципы программы:

Актуальность

Приобщение учащихся к миру прекрасного.

Научность

Основа работы кружка – изобразительно искусство.

Доступность

Каждый желающий может в работе кружка найти применение своим возможностям.

Системность

Занятия строятся от простого к сложному, от приобретения первоначальных навыков до выполнения значимой для учащегося работы.

Планируемые результаты освоения программы:

- освоение детьми основных правил изображения;
- умения работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- расширение кругозора.

Основные виды деятельности учащихся:

- Работа с источниками информации;
- Овладение различными техниками живописи;
- Создание узоров рисунков;
- Участие в проектной деятельности.

2.Содержание курса

№раздела	Разделы	Кол-во часов
1	Теплые и холодные цвета в рисунке.	2
2	Яркие и нежные цвета.	3
3	Ахроматические цвета.	2
4	Контрастные цвета.	4
5	Полный цветовой круг.	6
6	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	3
7	Рисование на темы	4
8	Декоративная работа	3
9	Лепка	4
10	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	2
Итого:		33

2.2. Содержание учебно-тематического плана

Теплые и холодные цвета (2 часа).

Знакомство с теплой цветовой гаммой, сближенные цвета. Монотопия. Форма организации: практическая работа, игра.

Яркие и нежные цвета (3 часа).

Знакомство с веселыми, яркими, звонкими красками. Техника отрывистого мазка, мазок «кирпичик», знакомство с нежными легкими красками, их смешивание.

Техника спокойного плавного мазка, графика. Смешивание двух техник. Форма организации практическая работа.

Ахроматические цвета (2 часа).

Ахроматические цвета. Знакомство с техникой царапания (граттаж), подготовка к работе с линиями. Дорисовка отдельных деталей палочками.

Контрастные цвета (4 часа).

Отпечаток в технике монотипии (с помощью пластика), художественное конструирование здания из геометрических элементов с соответствующей дорисовкой, украшениями, перспектива. Тематическое рисование, практическая работа.

Полный цветовой круг (6 часов).

Учить соотносить цвет и музыку, знакомство с новой техникой – рисование нитками, способ изображения – рисование пластилином (прием размазывания по рельефу), рисование с натуры, знакомство с техникой тычка. Рисование примакиванием, отрывистыми мазками, плавной линией, практическая работа.

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (3 часа)

Понимать элементарные основы изобразительного языка искусства: композиция (на примере картин русских художников)

Рисование на темы (4 часа)

Знать: пейзаж, композиция.

Декоративная работа (3 часа)

Создавать узоры. Хохлома.

Лепка (4 часа)

Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (2 часа)

Наблюдение видеть прекрасное, любить родную природу

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Результатом промежуточной аттестации кружка «Веселый карандаш» будет осуществляться в рамках участия в конкурсах различного уровня и оформления тематической выставки.

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-техническое оснащение:

- кабинет для занятий;
- ноутбук;
- проектор;
- экран;
- детские работы как пример выполнения творческих заданий;
- Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Видеоматериалы

- коллекция для видео «Чудеса Света»
- коллекция для видео «Музеи России. Эрмитаж»
- коллекция видео «Виды и жанры изобразительного искусства»
- видео «Азбука искусств»

4.2 Интернет ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

4.3Список литературы

Коротеева Е.И. Живопись.-М., 2009г

КоротееваЕ.И.Графика.-М., 2009г

Неменский Б.М. Мудрость красоты М.,1987

Алехин А.Д. Когда начинается искусство М.,1994

Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>

Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)

- Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
- Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996.
- Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978.
- Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
- Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
- Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
- Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
- Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
- Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
- Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
- Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
- Глуценко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
- Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.