

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Пламенская СОШ»

Принято на заседании
педагогического совета
МБОУ «Пламенская СОШ»
Протокол №1 от 30.08.2024г

Утверждено приказом
по МБОУ «Пламенская СОШ»
Приказ № 234 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ПОСИДЕЛКИ»
3 класс

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 9-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчики программы: Волохова Е.А., Быкачева К.Р.
учителя начальных классов

Д.Сяськелево
2024-25 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «ПОсиДЕЛКИ» разработана в соответствии с Положением о порядке разработки и реализации дополнительных общеобразовательных программ, действующем МБОУ «Пламенная СОШ».

Актуальность программы. Данная программа разработана с целью приобщения учащихся к творчеству, развитию их способностей, воспитанию чувства коллективизма, чувство прекрасного.

Курс введен в часть учебного плана дополнительного образования МБОУ «Пламенная СОШ», в рамках художественного направления. Программа данного кружка представляет систему занятий для учащихся 3 классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Настоящая программа разработана для:

- обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста;
- сплочение детского коллектива;
- формирования культуры труда.

Программа «ПОсиДЕЛКИ» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы: всестороннее развитие ребёнка младшего школьного возраста, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи программы:

- развивать творческих способностей учащихся, свободно наблюдать и фантазировать;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, крупы, пряжи, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;

- формировать трудовых навыков, планирование, контроль и самооценка собственной деятельности;
- воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
- учить детей основным техникам изготовления поделок;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Основными принципами работы программы являются:

- ✓ учёт современных требований;
- ✓ учёт возрастных особенностей;
- ✓ доступность;
- ✓ последовательность;
- ✓ системность;
- ✓ эффективность;
- ✓ личностно-ориентированный подход;
- ✓ сочетание в практической деятельности индивидуальной и коллективной форм работы.

Планируемые результаты освоения программы:

- умение анализировать (под руководством учителя) изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Основные виды деятельности учащихся.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности.

2. Содержание курса

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов
1	Введение	1
2	Работа с природным материалом.	6
3	Крупа – материал для отделки	4
4	Работа с бумагой и картоном. Техники: оригами, аппликации, торцевание, квиллинг.	11
5	Материал для лепки – пластилин	5
6	Работа с тканями и волокнистыми материалами	5
7	Поделки из различных материалов. Итоговое занятие.	2
	Итого	34

2.2. Содержание учебно-тематического плана

1. Введение (1 час).

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу 3 года обучения.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с природным материалом (6 часов).

Теория – 1 час

Беседа: «Береги природу». Экскурсия в природу.

Практика – 5 часов

Изделия из листьев деревьев и кустарников, трав. (1 час)

Изделия из шишек, желудей, веточек, семян. Беседа: «Про зеленые леса и лесные чудеса». (1 час)

Беседа «Флористика». Создание икебаны. (1 час)

Коллективная композиция - букет «Краски осени» (1 час)

Проект «Золотая осень». (1 час)

3. Крупа – материал для отделки (4 часа).

Теория – 1 час

История появления техники «bean art» или «crop art». Метод работы.

Практика – 3 часа

Панно из круп «Ёжик». (1 часа)

Кормушки из крупы. (1 часа)

Декорирование крупой. (1 час)

4. Работа с бумагой и картоном (11 часов).

Теория – 1 час

Свойства и виды бумаги и картона. Виды бумагопластики.

Практика – 10 часов

Оригами «Зоопарк». (2 часа)

Оригами «Насекомые». (1 часа)

Квиллинг - елочная игрушка «Снежинка». (1 час),

Квиллинг - панно «Сказочный лес». (2 час)

Торцевание «Зимнее дерево». (1 час)

Многослойная аппликация. (1 час)

Отрывная аппликация. (2 часа)

5. Материал для лепки – пластилин (5 часов)

Теория – 1 час

Правила работы с пластилином, вспомогательные предметы для работы.

Показ простейших форм.

Практика – 4 часа

Аппликации из пластилиновых шариков (2 часа)

Пластилин вместо карандашей и красок. Панно ромашки.(1 час)
Лепка сказочных героев.(1 час)

6. Работа с тканями и волокнистыми материалами (5 часов)

Теория – 1 час

Работа с тканью. Виды ткани.

Практика – 4 часа

Аппликация из ткани "Сова" (2 часа)

Поделки из клубков ниток (2 часа)

7. Поделки из различных материалов. Итоговое занятие (2 часа)

Выставка творческих работ.

3.Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1 Материально-техническое оснащение:

-кабинет для занятий;

-ноутбук;

- проектор;

-экран;

-детские работы, как пример выполнения творческих заданий;

-стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методических пособий.

4.2.Интернет ресурсы:

<https://infourok.ru/>

<https://videouroki.net/>

<http://multiurok.ru/>

<https://ya-uchitel.ru/>

4.3. Список литературы для учителя:

1. Шухова С.-Поделки из всякой всячины.-М.:Айрис-пресс,2004.-192 с.:ил.- (Внимание: дети!).
- 2.Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
3. Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
4. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
5. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г
6. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
7. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г
8. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993.
9. Гомозова Ю. Б., Гомозова С. А. Праздник своими руками. Поделки к осенним и зимним праздникам.
- Ярославль: Академия развития, КАкадемия Холдинг, 2001. – 144 с.
10. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие – 2-е. издание, исправленное. Детство-Пресс., 2008.
11. Лазарева Л.А. Большая энциклопедия поделок. - М.: Росмэн, 2005. – 255 с.
12. Леонова О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.г128с
13. Лоскуток. Книга для кукодельниц. Молина Н.В. Орлова И.Н. 1992г.,
14. Лыкова И., Коротеева Е. и др.. Большая книга детского творчества. - М.: Олма Медиа Групп2007.– 288Морская лепилка. Лыкова И.А. Издательство: Карапуз.,2001
15. Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004
16. Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
17. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
18. ПросняковаТ.Н.Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004.

19. Силаева К., Михайлова И. Соленое тесто. - М.: Издательство Эксмо, 2004. – 224 с.
20. Чибрикова А. Забавные подарки по поводу и без. – М.: Издательство Эксмо